



Udine, 15/10/2019

A tutti i Docenti
a mezzo mail

Sul sito web

www.conservatorio.udine.it

Albo Generale: Albo online

Oggetto: Costituzione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l'a.a. 2019/2020
Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di strumentista nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

Il Conservatorio intende costituire l'Orchestra Sinfonica d'Istituto da impiegare per il concerto per i 100 anni della Società Filologica friulana e per le eventuali altre produzioni che saranno programmate.

Si ricorda che l'Orchestra del Conservatorio è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi frequentanti il corso di esercitazione orchestrale idonei a giudizio del docente del corso stesso;
- 2) Allievi del biennio e altri diplomati frequentanti a diverso titolo corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
- 3) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni, secondo i programmi di seguito specificati.

Sulla base di quanto sopra, l'elenco degli allievi già individuati è riportato in allegato.

Tutti i docenti possono segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati. In particolare, al fine di completare l'organico secondo le esigenze delle partiture si richiedono candidature per i seguenti ruoli: legni (in particolare oboe, fagotto, flauto), ottoni (corno, tromba, trombone, tuba), strumenti ad arco di fila (violini, viole, violoncelli, contrabbassi), strumenti a corda (arpa).

Le segnalazioni dovranno pervenire all'ufficio di Produzione, sig. Kristian Franzil, produzione@conservatorio.udine.it **entro il 22 ottobre 2019. Potrebbe verificarsi la necessità di istituire delle audizioni per definire i ruoli dell'organico orchestrale, nel qual caso verranno calendarizzate in data da definirsi.**

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta di esonero entro il **29 ottobre 2019**.

Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto e saranno passibili di sanzioni disciplinari.

Si raccomanda a tutti i docenti di tutte le discipline di favorire la presenza dei rispettivi studenti facenti parte dell'Orchestra d'Istituto, spostando le eventuali lezioni coincidenti con l'attività orchestrale.

Si invitano i docenti a comunicare la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto rivolgendosi all'Ufficio Produzione produzione@conservatorio.udine.it, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi.

In caso di mancata o parziale risposta, in relazione a quanto sopra, si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio con ricorso alla graduatoria d'Istituto.

Il Direttore
M.o Virginio Pio Zoccatelli

Prot. n. 7357/C3

Circolare Interna n. __41__ /2019



PROGRAMMA PREVISTO PER LE EVENTUALI AUDIZIONI

- un pezzo da concerto a scelta del candidato di importanza corrispondente a quella del ruolo cui si aspira
- lettura a prima vista

TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteria per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione del pezzo da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
Totale	max 50

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

PRODUZIONE CONCERTO PER I 100 ANNI DELLA SOCIETA' FILOLOGICA FRIULANA

Calendario prove e concerti:

Martedì 5 novembre	14.00/18.30 violini primi
Mercoledì 6 novembre	14/18.30 violini secondi
Giovedì 7 novembre	14/18.30 violenze, violoncelli, contrabbassi
Venerdì 8 novembre	14/18.30 legni, ottoni, percussioni, pianoforte, fisarmonica
Sabato 9 novembre	14/18.30 tutti gli archi e arpa
Martedì 12 novembre	14/18.30 tutti
Mercoledì 13 novembre	14/18.30 tutti
Giovedì 14 novembre	14/18.30 tutti
Venerdì 15 novembre	14/18.30 tutti
Sabato 16 novembre	Prove 18.00 Concerto 20.45
Lunedì 18 novembre	Prove 18.00 Concerto ore 20.30

Programma concerti

- M. Montico: Stajere (10' circa)
- E. Vittorio: Trittico per mezzosoprano e orchestra (20' circa)
- V. Sivilotti: Furlanie (4 min.)
- A. Domini: Giga (7 min.)
- V. Zoccatelli: "Suite da Diec" (12 min.)



ALLIEVI CONVOCATI PER I CONCERTI PER I 100 ANNI DELLA SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA 16/18 NOVEMBRE

<u>Flauti</u> 3 Boschian Cuch Chiara D'Odorico Francesca	<u>Corni</u> 4 Zanello Simone	<u>Violini I</u> 8 Ifteni Magdalena Perovic Nadja Bouzhar Marianna Donat Marco	<u>Viole</u> 6 Vidon Giulio Ciommiento Arianna	<u>Fisarmonica</u> 1 Nassivera Andrea
<u>Ottavino</u> Floreancig Federica	<u>Trombe</u> 3 in sib Manzatto Federico Carlini Alberto	<u>Violini II</u> 8 Rossi Saroja Maria Barbieri Michela Pangerc Lea De Biase Eleonora Katia Fabro Irene Zuccato Margherita	<u>Violoncelli</u> 6 Pilasio Martina Manzoni Chiara	<u>Arpa</u> 1
<u>Oboi</u> 2 (2° obbligo del corno inglese) Fiorino Irene	<u>Tromboni</u> 3 Valiera Alberto		<u>Contrabbassi</u> 3 Bon Marcello Zoratto Alessio	<u>Pianoforte</u> 1 Di Bella Matteo
<u>Clarinetti</u> 2 Colavitto Matteo Zanello Eric	<u>Basso tuba</u> 1		<u>Cantanti</u> Soprano Esposito Daniela Mezzosoprano Kolosova Lilia	<u>Percussione:</u> Di Paolo Felice Grassi Simone De Cecco Fabio
<u>Fagotti</u> 2 Lesnik Tara				